

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
DEPARTAMENTO DE ARTE

Carta Descriptiva

I. Identificadores del Programa:

Clave:	ART 333401	Créditos:	10
Materia:	Seminario II		
Depto:	Departamento de Arte		
Instituto:	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte		
Nivel:	Avanzado		
Horas:	9hrs.	9hrs.	hrs.
	Totales	Teoría	Práctica
			Tipo: curso

II. Ubicación:

Antecedentes:

Consecuentes:

III. Antecedentes

Conocimientos:

Teoría y praxis de Arte contemporáneo.

Habilidades y destrezas:

En desarrollo de producción artística en serie.

Actitudes y Valores:

Autocritica.

IV. Propósitos generales

Genera alumnos con capacidades de investigación – creación.

V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

Conocimiento:

Capacidades de investigación.

Habilidades:

Búsqueda, análisis y síntesis.

Actitudes y valores:

Individuos artistas comprometidos con su realidad social, para generar propuestas artísticas innovadoras y complejas.

Problemas que puede solucionar:

Realizar investigaciones artísticas y producir obra visual.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Típica

Aula: Multimedia

Taller: Computadoras

Laboratorio: No Aplica

Población: Número deseable: 20

Mobiliario: Bancos regulares o también mesas comunitarias.

Máximo: 20

Material educativo de uso frecuente: cañon y lap top.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Contenido	Sesión
I. El objeto de estudio	
II. Sistemas epistemológicos	
III. Desarrollo de un discurso.	
Total	32

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología Institucional:

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliograficas, hemerograficas, y "on line".

2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Exposición por parte del docente, investigación de tipo documental, discusión de textos, y problemas, evaluación de proyectos.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: Sí

B) Evaluación del curso:

Ensayos:

Producciones individuales:

Trabajo de investigacion: 90 %

Practicas: 10 %

Participación en clase:

Otros:

X. Bibliografía

C) Bibliografía complementaria y de apoyo

Como se hace una tesis. Humberto Eco.

XI. Observaciones y características relevantes del curso

Desarrollo de una investigación. El alumno debe desarrollar un ensayo libre de 10 cuartillas, relacionado con su objeto de estudio y probable producción.

XII. Perfil deseable del docente

Licenciado y/o Maestro de Artes Visuales. Profesor investigador. Artista en activo.

Fecha de Revisión

1 / Abril / 2008